



INSTITUTO PORTUGUÊS DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FUNDAÇÃO
LUSO-AMERICANA

Luís Salgado de Matos

Habilitações académicas

Doutoramento em Sociologia Política pela Universidade de Lisboa, com Distinção e Louvor (2000)

Diplôme d'Etudes Approfondies em Analyse Comparative des Systèmes Politiques, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne, com a «mention Très bien» (1979)

Licenciatura em Direito, Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, classificação «laudabiliter et honorifice» (1969)

Funções académicas

Investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, desde 1982.

Regente da cadeira «Regimes e Sistemas Políticos» no curso de pós-graduação do Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa, em Lisboa.

Funções públicas

Consultor do Presidente da República (desde 2001, em funções)

Consultor do Ministro da Defesa Nacional (1999-2001)

Vogal do Conselho de Administração da Administração do Porto de Lisboa (1992-1993)

Presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional de S. Carlos EP (1990-1992)

Presidente da Direcção do Instituto Português de Cinema (1983-1990)

Secretário de Estado da Economia do Governo de Transição de Moçambique, nomeado pela parte portuguesa (Outubro de 1974-Março de 1975)

Funções jornalísticas

Colunista do jornal *Público*, à segunda-feira.

Colaborador da Rádio Renascença

Primeiro coordenador de «O Jornal da Economia», suplemento económico do semanário «O Jornal» (1988-1989)

Redactor e, depois, director de «Jornal do Comércio» (1971-1973, 1975-1976)

Colaborador e, depois, coordenador do suplemento «Economia & Técnica» do jornal «A Capital» (1970-1973)

Redactor de «O Tempo e o Modo» (desde Abril de 1964)

Redactor de «Seara Nova» (1970-1973)

Bibliografia (seleccionada)

Ciência política

Capítulo sobre organização militar no século XX da *Nova História Militar Portuguesa*, dirigida pelo Prof. Nuno Severiano Teixeira e pelo General Themudo Barata, Vol. IV, Círculo de Leitores, 2004

O Estado de Ordens, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2004

Com Mário Bacalhau, *As Forças Armadas em tempo de mudança Uma sondagem à opinião pública em vésperas do século XXI*, ed. Cosmos, Lisboa, 2001

Um Estado de Ordens' contemporâneo – a organização política portuguesa, dissertação de doutoramento, Instituto de Ciências

Sociais da Universidade de Lisboa e defendida nessa mesma Universidade, Maio de 2000.

«As Forças Armadas portuguesas como elemento de um 'Estado de Ordens'», em *Análise Social*, quarta série, vol. XXXII, 1997, 2º, pp. 405-418

«The Portuguese political system and the European Community: an interaction model» in LOPES, JOSÉ DA SILVA (editor), *Portugal and EC membership evaluated*, London/New York, Pinter Publishers/St.Martin's Press, 1993

«Os bispos portugueses: da Concordata ao 25 de Abril – alguns aspectos», (1994), in *Análise Social* XXIX(125-126)319-384

«L'expérience portugaise», in DUVERGER, MAURICE (direction), *Les Régimes Semi-Présidentiels*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986

Com SERRA, JOÃO B., *Intervenções militares na vida política*, (1981), *Análise Social*, XVIII(72-73-74)1165-1195

Le Président de la République Portugaise dans le cadre du Régime Politique, «mémoire» do «Diplôme d'Etudes Approfondies en Analyse Comparative des Systèmes Politiques», sob a orientação do Prof. Maurice Duverger, *Université de Paris I*, 1979

Com DOMINGOS; HELENA; GAGO, JOSÉ SERRAS, *A Revolução num regimento A Polícia Militar em 1975*, Col. À Bolina, O Armazém das Letras, 1977, 96 pp.

Com GAGO, JOSÉ SERRAS; SERRA, JOÃO B., *Textos de Política* Textos para «Introdução à Política 1º ano do Curso Complementar do Ensino Secundário», Lisboa, Armazém das Letras, 1977, 440 pp.

Economia

Em colaboração com FERREIRA, JOSÉ MEDEIROS, «A evolução económico-social do 25 de Abril de 1974 à integração na CEE», in FERREIRA, JOSÉ MEDEIROS, *Portugal em Trânsito*, Vol. VIII da *História de Portugal* dirigida por José Mattoso, (1995), pp. 140-166

Investimentos Estrangeiros em Portugal Alguns Aspectos, Seara Nova, Lisboa, 1972